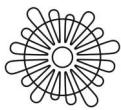




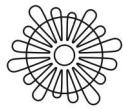
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Rimska književnost: Epika i satira					ECTS	2				
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	O	S	O	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ četvrtkom 14.45-15.30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	2. 10. 2024.					Završetak nastave		17. 1. 2025.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić										
E-mail	disoric@unizd.hr					Konzultacije		utorkom od 17.00 do 19.00			
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosudjivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu 										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - kritički prosudjivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) - usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL13) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL15) 										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	28. siječnja 2025. u 15.00 sati 11. veljače 2025. u 15.00 sati				2. rujna 2025. u 15.00 sati 16. rujna 2025. u 15.00 sati		
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore epskih i satiričkih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Ep kao rod i kao vrsta 2. Klasifikacija epa, epska tehnika, kanonski epski elementi 3. Rana rimska epika (Livije Andronik, Nevije, Enije) 4. Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (Georgike) 5. Junački povjesni ep (Vergilije), Ovidijeve Metamorfoze 6. Lukan, Pharsalia; Stacije, Tebaida; Valerije Flak, Argonautica; Silije Italik, Punica 7. Kasni poganski ep (Klaudijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator, Drakoncije) 8. Kolokvij 9. Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj 10. Gaj Lucilije 11. Horacije kao satiričar 12. Perzije i Juvenal 13. Menipska satira. Varon. Seneka 14. Petronijev satirični roman 15. Kolokvij						
Obvezna literatura	Allen, N.J., 2014: "Heroes and Pentads: Or How Indo-European is Greek Epic", Bulletin of the Institute of Classical Studies 1. 1-19. Conte, Gian Biagio. Latin Literature. Translated by Joseph B. Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999. Foley, John Miles. A Companion to Ancient Epic. Wiley-Blackwell, 2005. Freudenburg, Kirk. The Cambridge Companion to Roman Satire. Cambridge University Press, 2005. Hooley, Daniel. Roman Satire. Oxford: Blackwell Publishing, 2007. Lesky, Albin. Povijest Grčke Književnosti. Prev. Zdeslav Dukat. Zagreb: Golden marketing - tehnička knjiga, 2001. Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., Uvod u književnost (bilo koje izdanje)						
Dodatna literatura	Beye, Charles Rowan. Ancient Epic Poetry: Homer, Apollonius, Virgil: With a Chapter on the Gilgamesh Poems. Bolchazy-Carducci Publishers, 2006. Conte, Gian Biagio, and S. J. Harrison. The Poetry of Pathos: Studies in Virgilian Epic. Oxford: Oxford University Press, 2007. Hardie, Philip, «Narrative Epic», u: Harrison, Stephen (ur.), A Companion to Latin Literature, Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad		
					<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 30% seminarski rad, 60% pismeni ispit						
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)					
	60-69	% dovoljan (2)					
	70-79	% dobar (3)					
	80-89	% vrlo dobar (4)					



	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete		<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo		<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>